



---

포트폴리오 · 디자인 | 일러스트 ·

---

새동전 신주화



새로운  
감동을  
전하다.



새동전

# 새동전 소개



## | 작가 소개

대학교와 대학원에서 산업 디자인을 전공하고, 현재 **디자이너**이자 **일러스트레이터**, **기획자**로 활동하고 있는 새동전 신주화입니다. 저의 이름 신+주화의 또 다른 표현인 새+동전이라는 작가명으로 활동하고 있으며, '**새로운 감동을 전하다**'라는 모토를 바탕으로 기존과 다른 기획으로 감동을 줄 수 있는 시각 디자인 작업들을 하고 있습니다.

## | SNS 및 작업실

Home [m.site.naver.com/0Dqqj](https://m.site.naver.com/0Dqqj)

Blog [m.blog.naver.com/artmath](https://m.blog.naver.com/artmath)

Instagram [www.instagram.com/artmath](https://www.instagram.com/artmath)

Place [url.kr/c5zkwa](http://url.kr/c5zkwa) | 잠실한강공원 사각사각플레이스 8번 스튜디오



# 새동전 작업 분야



## 시각 디자인

- 브랜딩
- 포스터
- 리플렛

## 굿즈 디자인

- 문구용품
- 생활용품
- 주방용품

## 워크숍 클래스

- 펜
- 색연필
- 아이패드

## 축제 행사

- 초상화
- 디자인 굿즈 판매
- 그림 전시

# | 시각 디자인

- 2024.11~2023.02 송파어린이문화회관 아동극 토끼 이야기 등 총 12편
- 키비주얼 디자인 (포스터, 엽서 리플렛, X배너, 외부 현수막, 무대 배경현수막, 무대 소품 등)



토끼 이야기



나의 그림일기

송파어린이문화회관에서 진행되는 아동극 12편에 대한 키비주얼 디자인을 하였습니다. 포스터 디자인을 비롯하여 리플렛, 포토존으로 활용하는 X배너, 건물 외부 현수막, 무대 배경 현수막, 무대 위 소품 디자인 등을 작업하였습니다.

# | 시각 디자인

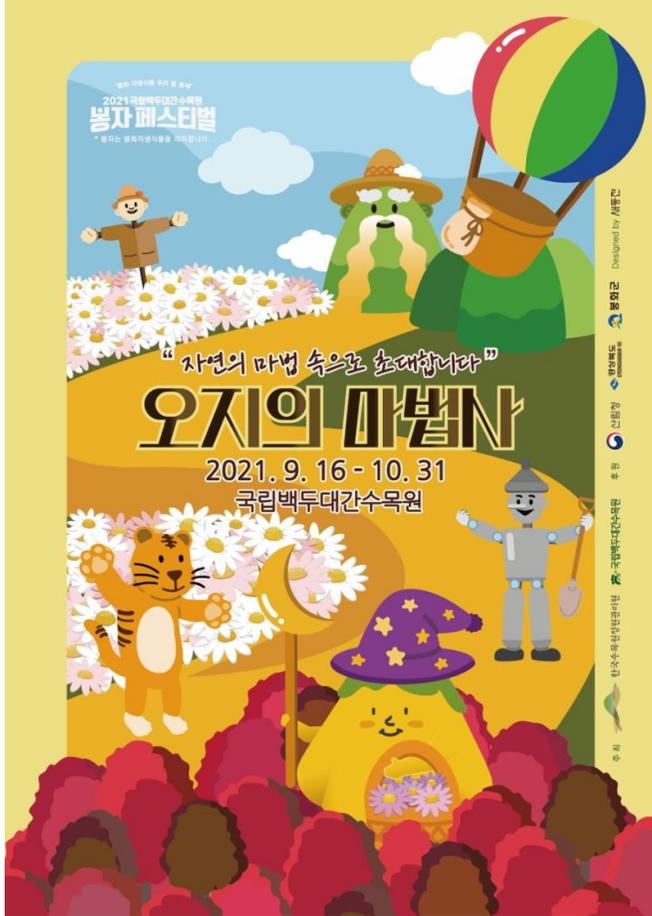
- 2024.11~2023.02 송파어린이문화회관 아동극 토끼 이야기 등 총 12편
- 키비주얼 디자인 (포스터, 엽서 리플렛, X배너, 외부 현수막, 무대 배경현수막, 무대 소품 등)



송파어린이문화회관에서 진행되는 아동극 12편에 대한 키비주얼 디자인을 하였습니다. 포스터 디자인을 비롯하여 리플렛, 포토존으로 활용하는 X배너, 건물 외부 현수막, 무대 배경 현수막, 무대 위 소품 디자인 등을 작업하였습니다.

# | 시각 디자인

- 2021.09~10 국립백두대간수목원 가을 봉사 페스티벌 [제목 : 오지의 마법사]
- 포스터 및 키비주얼 디자인



산림청 산하 국립백두대간수목원에서 가을에 진행되는 봉사페스티벌의 포스터를 제작하였습니다. 해당 디자인은 페스티벌 기간 동안 다양하게 활용되어 수목원 내 현수막, 표지판, 대구 지하철 전광판, 매일신문, 영남일보, 영남타임즈, 통근버스 등 다양하게 응용 및 홍보되었습니다.

# | 시각 디자인

- 2021.07 문화재청 문화유산 산업 인턴 지원
- 포스터 디자인



# | 시각 디자인

- 2021.07 관악구청 협치 UCC 로고송 공모전
- 포스터 디자인



문화재청에서 진행하는 문화유산 산업 인턴 지원에 관한 포스터를 제작하였으며, 관악구청에서 진행하는 협치 UCC 로고송 공모전 포스터 작업을 하였습니다.

# | 브랜딩 디자인

- 2022.04~07 관악형 아트테리어 점포 4곳 로고 및 브랜딩 디자인
- 해밀손칼국수 간판, 시트지, 광고 배너, 메뉴판 제작, 신메뉴 제안



**MENU**

칼국수	₩7,000	해밀손칼국수
만두국	₩7,000	해밀손칼국수는 전통 궁중요리 각종 해산물, 양념 등 14가지의 천연재료를 사용하여 국물이 시원하고 깔끔하며 손으로 직접 빚은 칼국수의 특징은 입맛을 더욱 돋우어 드립니다.
수제비	₩7,000	들깨 칼국수
들깨칼국수	₩9,000	오메가3가 풍부해서 면역력 강화, 몸을 보호하는 정력보강제라 불릴 만큼 병후회복, 노인의 보신, 탈모억제, 피부미용, 동맥경화 예방에 좋은 순수 국산 들깨를 듬뿍 넣어 만든 고소한 들깨칼국수입니다.
들깨수제비	₩9,000	음식은 정성입니다.
팔칼국수	₩9,000	해밀 뜻 : 비가 온 뒤에 맑게 개인 이슬입니다.
왕만두	₩5,000	
공기밥	₩1,000	
냉면 (계절메뉴)	₩7,000	
콩국수 (계절메뉴)	₩9,000	

**MENU**

세트(칼국수+왕만두)	11,500원	해밀손칼국수
칼국수	7,000원	해밀손칼국수는 전통 궁중요리 각종 해산물, 양념 등 14가지의 천연 재료를 사용하여 국물이 시원하고 깔끔하며 손으로 직접 빚은 칼국수의 특징은 입맛을 더욱 돋우어 드립니다.
수제비	7,000원	들깨 칼국수
칼제비	8,000원	오메가3가 풍부해서 면역력 강화, 몸을 보호하는 정력보강제라 불릴 만큼 병후회복, 노인의 보신, 탈모억제, 피부미용, 동맥경화 예방에 좋은 순수 국산 들깨를 듬뿍 넣어 만든 고소한 들깨칼국수입니다.
만두국	8,000원	음식을 더 맛있게 드시는 방법
들깨칼국수	9,000원	칼국수, 수제비, 칼제비, 만두국에는 매번 알칼리성을 입히고, 들깨칼국수에는 각자 취향대로 소금으로 간을 맞추시면 됩니다.
들깨수제비	10,000원	해밀 뜻
팔칼국수	10,000원	비가 온 뒤에 맑게 개인 이슬입니다.
왕만두	5,000원	
공기밥	1,000원	
냉면 (계절메뉴)	7,000원	
콩국수 (계절메뉴)	9,000원	
급메기	+ 2,000원	

아트테리어 작업을 하며 가장 주안점을 둔 점은 가게의 아이덴티티를 잘 드러낼 수 있는 로고 디자인과 가게의 파사드였습니다. 해밀손칼국수는 대낮에도 어두워 보이는 간판과 출입문 디자인을 개선시키고, 식욕이 도는 채도 높은 주황색과 대표 메뉴 칼국수를 아이콘화하여 로고 제작 및 메인 출입구 디자인을 완료하였습니다.

# | 브랜딩 디자인

- 2022.04~07 관악형 아트테리어 점포 4곳 로고 및 브랜딩 디자인
- 싱싱농산물 간판, 어닝 천막, 현수막, 가격 POP 제작



BEFORE

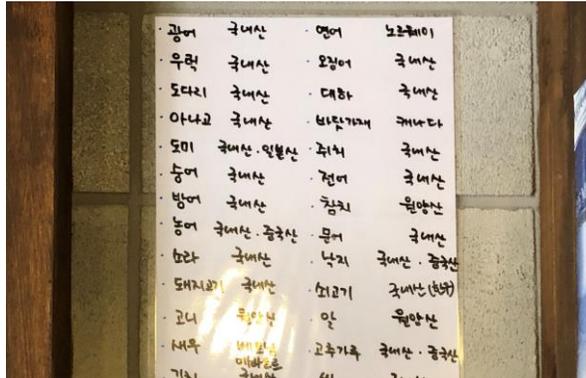


AFTER

싱싱농산물은 농산물들을 친숙하면서도 심플한 일러스트 형태로 디자인하였습니다. 더불어 메인 간판의 배경은 녹색, 그 아래 어닝 천막은 채도가 높은 빨간색으로 선택하여 보색 대비로 인해 멀리서도 눈에 잘 띄면서 생기 있는 느낌을 불어 넣어주고자 하였습니다.

# | 브랜딩 디자인

- 2022.04~07 관악형 아트테리어 점포 4곳 로고 및 브랜딩 디자인
- 정국 간판, 시트지, 메뉴판, 명함, 칸막이 제작



BEFORE



AFTER

해산물을 이용한 오마카세 일식집 이미지를 살려 로고에는 오징어, 새우, 문어 등의 해산물을 친숙한 일러스트 느낌으로 작업하였습니다. 외부는 간판과 시트지 작업을 하였으며, 내부에는 원산지 표시 포스터와 명함 디자인, 칸막이 및 시트지 작업을 진행하였습니다.

# | 브랜딩 디자인

- 2022.04~07 관악형 아트테리어 점포 4곳 로고 및 브랜딩 디자인
- 선녀의상실 간판, 시트지, 배너, 가격 POP 제작



BEFORE



AFTER

아름다운 사장님이 운영하고 계신 옷가게로, 로고에는 사장님의 모습과 티셔츠, 바지 등 주요 판매 품목을 아이콘화하여 로고 디자인을 하였습니다. 로고 속 컬러와 폰트는 가게 전면에 배치하여 파사드에서 봤을 때 정리된 가게 이미지가 잘 들어오도록 하였습니다. 더불어 출입문 시트지, 벽면 배너, 가격표 등도 새롭게 디자인해 드렸습니다.

# | 브랜딩 디자인

- 2021.08~11 관악구 아트테리어 점포 4곳 로고 및 브랜딩 디자인 [관악구청장 표창장]
- 백경세탁소 어닝, 시트지, 세탁요금표 제작



백경세탁소



BEFORE



AFTER

20여년 동안 세탁소 일을 하신 성실하고 친절하신 이미지의 사장님의 모습을 담아 로고로 제작하였으며, 이를 넣어 시트지 및 어닝 천막을 새롭게 제작해 드렸습니다. 또한 세탁을 통해 깔끔해진 이미지를 부각시키고자 가게 전반에 채도 높은 파란색을 사용하였으며, 세탁소 느낌을 강조 시킬 수 있게 요금표를 패브릭에 인쇄하여 아이덴티티를 부각시켰습니다.

# | 브랜딩 디자인

- 2021.08~11 관악구 아트테리어 점포 4곳 로고 및 브랜딩 디자인 [관악구청장 표창장]
- 용궁다리원 외부 시트지, 메뉴판, 주방 천막, 식탁 시트지



용궁다리원



BEFORE



용궁다리원



AFTER

중식당의 이미지가 로고에서 느껴지면서도 대표 메뉴를 직관적으로 알 수 있도록 자장면 일러스트와 이에 어울리는 폰트를 넣어 로고 디자인을 하였습니다. 외부 유리면 및 출입문 시트지, 내부 메뉴판 시트지 작업을 하였으며, 주방 패브릭 커튼 디자인, 식탁 시트지 작업 등을 진행하였습니다.

# | 굿즈 디자인

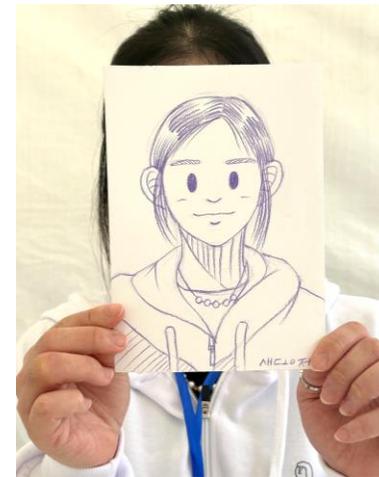
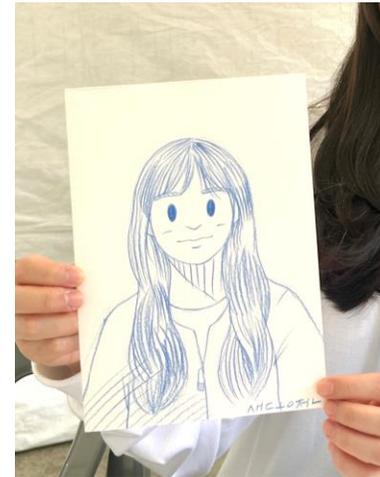
- 2020.06 마플샵 쇼핑몰 오픈
- 생활용품, 주방용품, 의류 등 디자인, 굿즈 제작 및 사진 촬영, 편집



조선 궁중병과를 컨셉으로 하여 그립톡, 에어팟케이스 등의 생활용품과 머그컵, 유리컵 등의 주방용품, 성인 및 아이용 티셔츠 의류를 제작하였습니다. 또한 직접 사진 촬영과 편집, 상세 페이지를 작성하여 마플샵 쇼핑몰을 오픈하였습니다.

# | 축제 초상화 행사

- 2023.11
- 금천청년축제 금천구청 광장 캐리커처 초상화



금천구청에서 진행한 2023 금천청년축제에서 캐리커처 작가로 초대되어 금천 청년을 비롯한 시민들에게 캐리커처 초상화를 그려 드리는 행사에 참여하였습니다. 본 행사에서는 어린 아이부터 성인 어르신들까지 다양한 연령층의 시민분들이 방문해 주셨습니다.

# | 축제 초상화 행사

- 2023.06
- 송파구 문화재야행 석촌동고분군 초상화, 백제 왕족 및 귀족 컨셉 캐리커처



백제 초기의 무덤 및 유물이 있는 석촌동 고분군 일대에서 진행된 송파구 문화재야행에서 작가로 초청되어 시민들의 초상화를 그려 드렸습니다. 해당 행사에서는 백제 유적지인 특징을 살려 백제왕, 왕비, 왕자, 공주 컨셉으로 의복과 장신구, 모자 등을 추가하여 그려 행사의 분위기를 더욱 살리는 행사의 일환으로 진행되었습니다.

# | 축제 초상화 행사

· 2022.10

· 금천구청 노동자생활체험관 특별전 추억은 방울방울 캐리커처, 아티스트 새동전의 캐리커처 이벤트

2022 구로공단 노동자 생활 체험관 특별전

추억은 방울방울

## 아티스트 새동전의 캐리커처

선.착.순.이.벤.트.

명칭 : 아티스트 새동전의 캐리커처  
 \* 새동전 작가 : 금천 청년공간 청년봉사 재능 마켓 활동 등 금천구에서 활동하는 일러스트레이터

기간 : 2022.10.16.(일) 10시~12시 (오전 이벤트)

인원 : 최대 20명

장소 : 금천구청 1층 로비 체험존

접수 : 선착순 현장 접수 (9시부터~), 대기 번호표 배부

진행 : 회 차당 30분 단위로 5명 접수 후 해당 시간에 대기하여 진행  
 10:00 (1회) / 10:30 (2회) / 11:00 (3회) / 11:30 (4회)  
 ex) 10:00(1번), 10:05(2번), 10:10(3번), 10:15(4번), 10:20(5번)

\* 행사 진행 상황에 따라 대기가 길어 질 수 있음

금천구청 GUMCHON-GU OFFICE

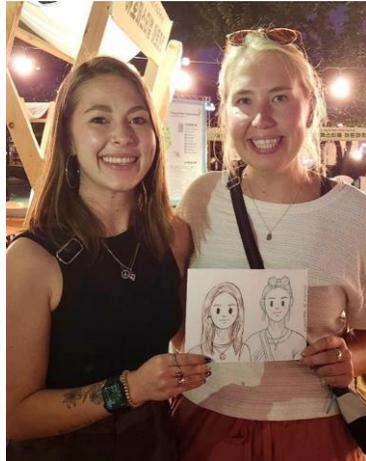
새동전 아티스트



금천구청과 노동자생활체험관 특별전의 일환으로 진행된 캐리커처 이벤트에서 초상화를 그려 드렸습니다. 해당 이벤트에서는 레트로 컨셉을 살려 예전에 인기 있었던 못난이 인형 컨셉의 의복을 추가하여 추억을 상기시키고 금천구의 역사에 대해 되짚어 보는 시간을 가지는 행사의 일환으로 진행되었습니다.

# | 축제 초상화 행사

- 2022.09
- 송파구 야호페스티벌 석촌호수 아트마켓



송파구 야호페스티벌 아트마켓에 참가하여 초상화 행사, 그림 전시, 디자인 굿즈 판매를 진행하였습니다. 어린 아이부터 성인, 외국인, 반려견 등 다양한 시민분들을 만나 새동전만의 스타일로 초상화를 그려 드리며 여름날의 추억을 공유한 행사였습니다.

# | 공간 디자인

- 2021.11~12 송파구 가락동생활상권, 상상발전소 함께가게 프로젝트
- 디자인, 테이핑아트 카페 2곳 작업



세인트폴 베이커리



루이스테이블

송파구 가락동생활상권 및 상상발전소와 함께 송파구 일대 카페 2곳의 유리 벽면에 테이핑아트를 작업을 하였습니다. 카페라는 공간의 특성상 상업적으로 좋은 이미지를 전달할 수 있도록 해당 카페의 대표 메뉴를 테이핑아트로 형상화해 분위기 개선 및 익스테리어 효과를 주고자 하였습니다.

# | 축제 공간 디자인

- 2021.09~10 국립백두대간수목원 가을 봉사 페스티벌 [제목 : 오지의 마법 호랑이]
- 기획, 디자인, 테이핑아트 작업

**새동전**  
PicNik 작가 신주화, 박혜신

**오지의 마법 호랑이**

벽면에 형광 박스 테이프를 붙여 봉사페스티벌 속 오지의 마법 호랑이를 표현하고자 하였습니다. 테이핑 아트를 이용하여 마법을 부리는 웅장하고 거대한 호랑이를 표현함으로써 관람객들에게 신비롭고 재미있게 즐길 수 있는 포토존을 마련하였습니다. 더불어 다가오는 호랑이의 해인 2022년에도 힘찬 한해가 되길 바라는 메시지를 담고 있습니다.

**전시**  
오지를 물들이다

**2021 ART STAY** 아트스테이  
09.16(화) - 10.31(화)  
오지온예술거점



2021 아트스테이 온라인 전시관

스마트폰으로 QR코드를 촬영해서 작가의 원본 작품을 온라인 전시관에서 만나 보세요



국립백두대간수목원



산림청 산하의 국립백두대간수목원의 아트스테이 작가로 선정되어 가을 봉사 페스티벌의 주제인 '오지의 마법사'에 걸맞게 호랑이에 마법 모자와 망토 등의 요소를 담은 '오지의 마법 호랑이' 테이핑아트 작업 및 전시를 하였습니다.

# | 축제 공간 디자인

- 2021.01~02 제3회 노량진 야간난전, 노량진역 인근 컵밥거리 및 만양로 일대 [제목 : 우리 함께 힘내소!]
- 디자인, 테이핑아트 2곳 작업



노량진 청년을 비롯한 상인, 주민들을 응원하는 제3회 노량진 야간난전 전시로, 대상지인 노량진과 2021 신축년 락인 소가 가지는 공통점인 근면 성실하고 강인한 이미지를 풀밭의 소를 통해 표현하였습니다.



**Please contact :)**



ARTMATH

**E-mail** [artmath@naver.com](mailto:artmath@naver.com)

**Home** [m.site.naver.com/0Dqqj](http://m.site.naver.com/0Dqqj)

**Address** 잠실한강공원

**Blog** [m.blog.naver.com/artmath](http://m.blog.naver.com/artmath)

사각사각플레이스 No.8

**Instagram** [www.instagram.com/artmath](http://www.instagram.com/artmath)